

PESQUISA

CINEMA BRASILIENSE

GÊNERO E REPRESENTAÇÃO

QUESTIONÁRIO • EIXO 3

Questionário aplicado na pesquisa Cinema
Brasiliense: gênero e representação, eixo 3:
Representatividade de ficha técnica e elenco e
representação de gênero, raça e LGBTQIA+.

Esta pesquisa foi realizada com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal (FAC-DF), Secretaria de Estado e de Cultura e Economia Criativa (SECEC), Arte Aberta e Kocria Audiovisual.

CINEMA BRASILIENSE: gênero e representação

Questionário Eixo 3: representatividade de ficha técnica e elenco e representação de gênero, raça e LGBTQIA+

“Relatório da Representatividade e Representação no cinema brasileiro” de Brandino, N. A.; Perez-Nebra, A. R.; Tavora, L. R. F.; Rodrigues, L. R.; Maximiniano, R. S.; Miranda, R. L.; Rodrigues, B. G. A. , 2022.

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do DF.

Apoio: Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal.

Realização: Arte Aberta e Kocria Audiovisual.

<http://www.representacaonoaudiovisual.com>

QUESTIONÁRIO

Título do filme:

Ano de lançamento:

Tags (temas):

Exemplo: Cinema; metalinguagem; loucura; amizade.

Sinopse:

Representatividade (gênero e raça)

Na Ficha Técnica são analisadas as seguintes funções:

→ Direção,

→ Roteiro,

→ Produção Executiva,

→ Direção de Fotografia,

→ Direção de Arte

Elenco nos créditos:

→ São considerados para a análise o elenco principal descrito (em destaque) no início ou final do filme

Representação

Ótica de Gênero, Raça e LGBTQIA+:

→ Descrição e análise sobre a representação do filme sob a ótica da presença de gênero, raça e LGBTQIA+.

PESQUISA

CINEMA BRASILIENSE

GÊNERO E REPRESENTAÇÃO

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do DF.

Realização

FAC FUNDO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

Arte Aberta

KOCRiA

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa

CONHEÇA MAIS EM: representacaonoaudiovisual.com